

IL PENSAIT À CECI, IL PENSAIT À CELA...

« Les moyens de transmission, ce sont pour nous seulement des instruments pour obliger le public à sentir ce que nous sentons et à tomber d'accord avec nous. »

Paul Cézanne à E. Bernard 1906

« La tension intérieure dans le travail naissait également de la conscience de la nécessité de se débarrasser des savoir-faire du rétrospectivisme pictural. Il me semble qu'une telle tension ne saurait naître ex-nihilo, lorsque le peintre ne possède pas lesdits savoir-faire et obtient la liberté, prête à emballer. »

Lettre de Serge Essaïan à Marcel Paquet



**Voyage.** Acrylique sur papier marouflé sur bois medium, 70 x 100 cm, Paris, 1992



**Champ de bataille.** Acrylique, collage sur bois medium, 95 x 104 cm, Paris, 1992



**Voyage.** Acrylique sur toile, 60 x 120 cm, Paris, 1992